

INFORMATION

CHECK

雑誌・雑誌付録・
英字新聞バックナンバー
お持ち帰り会 (1人1日1点厳守)
5/15(月) 9:30 スタート!
なくなり次第終了



雑誌：ナンバー
日経エンタテインメント
ダ・ヴィンチ他多数!!

NEW! スマホ・タブレット・PC から
図書館所蔵本の検索が
できます!!

スマホ等から下記の URL にアクセスしてください。
<https://www.kihara-egg.net/ws/>



- 「Egg Web サービスへようこそ」
OPAC「本を検索する」をクリック
(スマホはダブルクリック)
- 「ログイン」
ユーザーID「
パスワード」
- 「検索」
キーワードを入力、「検索」をクリック



本をオススメしてみませんか?

『この本よかったよ!』
コーナーでは、
生徒さんのおすすめの
本を紹介しています。

そこのあなたも!
おすすめの文章
(ポップ)を
書いてみませんか?
用紙をお渡し
できるので、司書に
尋ねてください。



今の特集

「本で広げる著名人の世界」

みなさんは推しの著名人はいますか?
SNS を活用するのもいいけど、
本でその人を知ることできます。
著名人・有名人の本の紹介です!



～著名人～

●新聞・雑誌・一般書・参考書・教科書・ネット
等々の読み方が分かる!

『僕らが毎日やっている最強の読み方』

池上 彰・佐藤 優(共著)
/東洋経済新報社

●今でしょ!的林先生に学ぶ!
『今やる人になる 40 の習慣』

林 修/宝島社

●大事なものは「頭の良さ」
より「ハートの強さ」!

『心を鍛える』

堀江 貴文・藤田 晋(共著)
/KADOKAWA

●「2ちゃんねる」の創設者である
著者が語る、頭のいい生き方とは!

『1%の努力』

ひろゆき/ダイヤモンド社

●俳優、タレントの山本太郎氏。
議員になった、その訳とは?

『山本太郎闘いの原点』

山本 太郎(著)/ちくま文庫

●iPS 細胞の生みの親である
山中教授とノーベル賞受賞の
物理学者が語り合う!

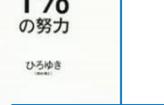
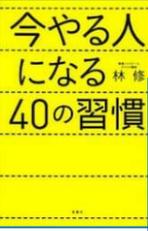
『「大発見」の思考法』

山中 伸弥・益川 敏英(共著)
/文春新書

●あの太陽の塔をデザインした
芸術家の生き方とは!

『自分の中に毒を持って』

岡本 太郎/青春文庫



～芸能人～

●ずっと文章が上手な人に憧れていた
という星野源が綴ったエッセイ。

『働く男』

星野 源(著)/文春文庫

●旅をテーマにした加藤シゲアキ初の
エッセイ。彼は何を思い、伝えるのか。

『できることならステイで』

加藤 シゲアキ(著)/朝日文庫

●ピース又吉が本の作品紹介を
通して自身を綴るエッセイ!

『第2図書係補佐』

又吉 直樹(著)/幻冬舎よしもと文庫

●年間 100 冊以上本を読む
読書家だつてこと、知ってた?

『まなの本棚』

芦田 愛菜/小学館

●QuizKnock の CEO である著者。

自身が巻き返した勉強法とは!?

『勉強大全』

伊沢 拓司(著)/KADOKAWA

●辛い体験を経て助産師、YouTuber
となった著者の熱い思いとは!

『産んでくれなんて頼んでない』

シオリーヌ(著)/イースト・プレス

●お笑い芸人がゴミ学を語る!

収入格差はゴミでわかるらしい...

『このゴミは収集できません』

滝沢 秀一(著)/白夜書房

●多彩なシーンで活躍する著者。

世界各国を現地取材して回る!

『「国境なき医師団」になろう!』

いとう せいこう(著)

/講談社現代新書

～スポーツ～

●生きるヒントがたくさん見つかる!

『不可能を可能にする大谷翔平

120 の思考』

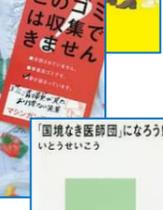
大谷 翔平(著)/ぴあ

●サッカーワールドカップ2022

で活躍!向陽台高校卒業生!

『俺しかない』

堂安 律(著)/集英社



●羽生選手の人となり
深々と胸に沁みる。

『夢を生きる』

羽生 結弦(著)/中央公論新社

～作家・芸術家・音楽家等々～

●村上春樹の原点を知る事が出来る!

『職業としての小説家』

村上 春樹(著)/スイッチ・パブリッシング

●言わずと知れた辻村深月の世界へ
吸いこまれます!

『図書室で暮らしたい』

辻村 深月(著)/講談社文庫

●解剖学者とアニメーション作家
の対談。両者に共通するものとは?

『虫眼とアニ眼』

養老 孟司・宮崎 駿(共著)

/新潮文庫

●「ゲゲゲの鬼太郎」の作者。

ユニークな幸福論に癒される!

『水木サンの幸福論』

水木 しげる(著)/角川文庫

●まもなく映画上映も始まります!

『翔子の書』

金澤 翔子(書)、金澤 泰子(文)

/大和書房

●継続するのって、難しい!

『才能とは続けられること』

羽生 善治(著)/PHP 研究所

●豪華 OG メンバーが対談で
思い出などを語る!

『宝塚歌劇華麗なる 100 年』

朝日新聞出版(編)/朝日新聞出版

●ピアニストであり指揮者であり
実業家!

『終止符のない人生』

反田 恭平(著)/幻冬舎

●「予約の取れない伝説の
家政婦」が綴る、料理のコツとは!

『厨房から台所へ』

タサン 志麻(著)

/ダイヤモンド社

