



新着案内

早稲田大阪学園・図書館

http://www.waseda-setsuryo.ed.jp

No.96 2019/3/1

本や雑誌のリクエスト、お待ちしております！
3月に購入した本は、4/8から貸出開始です。



「 国家と教養 」藤原 正彦/新潮新書
「 文系と理系はなぜ分かれたのか 」隠岐 さや香/星海社新書
「 僕らが毎日やっている最強の読み方 」池上 彰/東洋経済新報社
「 FACTFULNESS 」ハンス・ロスリング/日経BP社 賢い人ほどとられる10の思い込みから解放されれば、癒され、世界を正しく見るスキルが身につく。データや事実にもとづき、世界を正しく読み解く習慣「ファクトフルネス」を紹介する。
「 サイボーグ時代 」吉藤 オリィ/きずな出版
「 ブロックチェーン 」岡嶋 裕史/講談社ブルーバックス
「 ネコがメディアを支配する 」奥村 倫弘/中公新書ワケ
「 フーコー入門 」中山 元/ちくま新書
「 顔は口ほどに嘘をつく 」ポール・エクマン 著 菅 靖彦 訳/河出文庫 本音は顔に出やすいが、人間は顔の表情をコントロールすることもできる。感情とその表現研究の第一人者が、相手の本当の感情を読み、自分の嘘や感情をコントロールする技術を指南する。
「 あなただけの人生をどう生きるか 」渡辺 和子/ちくま717新書
「 イスラム入門 」中田 考/集英社新書
「 江戸東京の明治維新 」横山 百合子/岩波新書
「 日米戦争と戦後日本 」五百旗頭 真/講談社学術文庫
「 まんがパレスチナ問題・まんがパレスチナ問題/続(アラブの春とイスラム国) 」山井 教雄/講談社現代新書
「 十字軍物語/第3・4巻 」塩野 七生/新潮文庫
「 日米戦争を起こしたのは誰か 」藤井 巖喜/勉誠出版
「 メソアメリカを知るための58章 」井上 幸孝/明石書店
「 池上彰の「天皇とは何ですか?」 」池上 彰/PHP 研究所
「 沖縄の不都合な真実 」大久保 潤/新潮新書
「 知らない恥をかき世界の大問題/9 」池上 彰/角川新書 世界を混乱に陥れる「トランプ・ファースト」。イギリスのEU離脱や緊迫化する中東・東アジア情勢。その裏で世界の指導者の独裁化が進む。分断・対立・民主主義の危機…混乱の時代をどう生きるか?
「 日本が売られる 」つつみ みか/幻冬舎新書
「 平成政権史 」芹川 洋一/日本経済新聞出版社
「 占領期 」五百旗頭 真/講談社学術文庫
「 投票に行きたくなる国会の話 」政野 淳子/ちくま717新書
「 ユダヤ人とユダヤ教 」市川裕/岩波新書
「 日米安保体制史 」吉次 公介/岩波新書
「 知ってはいけない/2 」矢部 宏治/講談社現代新書
「 ハル回顧録/改版 」ユーテル・ハル/中公文庫
「 予想どおりに不合理・不合理だからうまくいく 」ダン・アリエー/ハヤカワ文庫
「 実践行動経済学 」リチャード・セイラー/日経BP社
「 市場って何だろう 」松井 彰彦/ちくま717新書
「 移民国家アメリカの歴史 」貴堂 嘉之/岩波新書
「 移民大国アメリカ 」西山 隆行/ちくま新書
「 幸福の増税論 」井手 英策/岩波新書
「 影響力の武器/第3版 」ロバート・B.チャルディーニ/誠信書房
「 老いた家衰えぬ街・老いる家崩れる街 」野澤 千絵/講談社現代新書
「 謝るなら、いつでもおいで 」川名 壮志/新潮文庫
「 0才から100才まで学び続けなくてはならない時代を生きる学び人と育てる人のための教科書 」落合 陽一/小学館 人生100年時代、どうすれば社会に出た後も学ぶ意欲を持ち続ける人を育てられるのか。教育改革の現状と今後求められる能力の変化をQ&A方式で紹介し、身につけておくべき4つの要素の学び方を解説する。
「 居場所がほしい 」浅見 直輝/岩波ジュニア新書
「 受験と進学の新常識 」太田 敏正/新潮新書
「 <超・多国籍学校>は今日もにぎやか! 」菊池 聡/岩波ジュニア新書
「 大学とは何か 」吉見 俊哉/岩波新書
「 菊と刀 」ルース・ヘネディクト/講談社学術文庫
「 ニッポンの肉食 」田中 康弘/ちくま717新書
「 レヴィ=ストロース入門 」小田 亮/ちくま新書
「 すごい分子 」佐藤 健太郎/講談社ブルーバックス
「 たたかう植物 」稲垣 栄洋/ちくま新書
「 昆虫こわい 」丸山 宗利/幻冬舎新書
「 健康を食べ物にするメディアたち 」朽木 誠一郎/ディスカヴァー携書
「 世界一美しい人体の教科書 」坂井 建雄/ちくま717新書

「 図解でよくわかる発酵のきほん 」館 博/誠文堂新光社
「 自炊力 」白央 篤司/光文社新書 「食事は外食やコンビニ頼り。けれどできれば自炊をしたい、はじめてみたい」そんな人に向けて、経済的で、健康的で、なにより美味しく楽しい生活のために欠かせないスキル「自炊力」の身につけ方を紹介。
「 凡人のための地域再生入門 」木下 斉/ダイヤモンド社
「 ビレッジライド 」寺本 英仁/フックマン社
「 ファンベース 」佐藤 尚之/ちくま新書
「 <買わせる>の心理学 」中村 和正/エムティエヌコーポレーション
「 はじめてのアメリカ音楽史 」ジェームズ・M・ハーダマン/ちくま新書
「 落語の聴き方楽しみ方 」松本 尚久/ちくま717新書
「 茶 」千 宗屋/新潮新書
「 一億人の茶道教養講座 」岡本 浩一/淡交新書
「 中高生からの論文入門 」小笠原 喜康/講談社現代新書
「 夏井いつきの世界一わかりやすい俳句の授業 」夏井 いつき/PHP 研究所 センスゼロでも作れます！ テレビなどで活躍する著者が教える俳句の入門書。俳句の“ど素人”の生徒との対話形式で、俳句の基礎の基礎から丁寧に解説します。
「 雨にもまけず粗茶一服/上・下・「風にもまけず粗茶一服」 」松村 栄子/ポプラ文庫ヒュア7L 友衛遊馬、18歳。弓道、剣道、茶道を伝える武家の嫡男でありながら、出奔。向かった先は、茶道の本場、京都。個性豊かな茶人たちにやりこめられつつ成長する主人公を描く、青春エンターテインメント。
「 ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか/14 」大森 藤ノ/SB クリエイト
「 異邦人(いびと) 」原田 マハ/PHP 文芸文庫 画廊の専務と結婚し、出産を控えて京都に長逗留していた菜穂は、気分転換に出かけた老舗の画廊で、一枚の絵に心を奪われる。若き女性画家の才能と美に翻弄される人々の隆盛と凋落を艶やかに描く。
「 それからはスーフのことばかり考えて暮らした 」吉田 篤弘/中公文庫
「 つむじ風食堂と僕 」吉田 篤弘/ちくま717新書
「 威風堂々姫女 」白洲 梓/集英社オレンジ文庫 瑞燕国で最下層とされる尹族の少女・玉瑛は、皇帝の「尹族国外追放」の勅命から逃れようとする最中に、追いついた騎兵に斬られ、意識を失う。目覚めると玉瑛は皇帝の愛妾の姿になっていて…。
「 ソードアート・オンライン/21 」川原 礫/KADOKAWA
「 コンビニたそがれ堂~神無月のころ・祝福の庭・小鳥の手紙・猫たちの星座 」村山 早紀/ポプラ文庫ヒュア7L 駅前商店街のはずれ、赤い鳥居が並んでいるあたりに、夕暮れになるとあらわれる不思議なコンビニ「たそがれ堂」。大事な探しものがある人は、必ずここで見つけられるという。今日、その扉をくぐるのは…?
「 ルリユール 」村山 早紀/ポプラ社
「 つむじ風食堂の夜 」吉田 篤弘/ちくま文庫 懐かしい町「月舟町」の十字路の角にある、ちょっと風変わりなつむじ風食堂。食堂に集う人々が織りなす、懐かしも清々しい物語。クラブ・エヴィング商會の物語作家による長編小説。
「 ぼんちゃんがい 」朝比奈 あすか/双葉文庫
「 向田理髪店 」奥田 英朗/光文社文庫 かつては炭鉱で栄えたが、高齢化ばかりが進む北海道苫小牧町。理髪店を営む向田康彦は、札幌で働く息子の「会社を辞めて店を継ぐ」という言葉に戸惑うが…。過疎の町のさまざまな騒動と人間模様を、温かくユーモラスに描く連作集。
「 十オミとカナコ 」奥田 英朗/幻冬舎文庫
「 ねえ、委員長 」市川 たくじ/幻冬舎文庫 学級委員長のわたしは、貧血の時に助けてもらったことから、落ちこぼれの鹿山くんと親しくなるが…。実らなかった初恋が時空を超えて今の自分に届く。表題作ほか二作を収めた傑作恋愛小説集。
「 Masato 」岩城 けい/集英社文庫
「 Re:ゼロから始める異世界生活/16 」長月 達平/KADOKAWA
「 元年春之祭 」陸 秋槎/HAYAKAWA POCKET MYSTERY BOOKS 二千年以上前の前漢時代の中国。山中の名家を訪ねてきた少女は、かつてこの地で奇妙な殺人事件が起きたことを聞き、その推理を試みる。気鋭の中国人作家による本格推理小説の新たな傑作。
「 アリス・ブック・クラブ 」アン・ウォームズリー 著 向井 和美 訳/紀伊國屋書店 カナダで雑誌記者をしている著者が刑務所の読書会に一年間、参加した記録。みずからの経験を背負いつつ、さまざまな意見を率直にぶつけていく受刑者たちのやりとりを生き生きと描き出す。

※表紙画像は、出版社の許可を得て転載しています。

