



新着案内

早稲田大阪学園・図書館
<http://www.waseda-setsuryo.ed.jp>
 No.93 2018/12/8

☆12/7(金)～ 特別貸出 スタート☆

図書 8冊*雑誌 5冊*英語多読 5冊まで
 返却期限 1/15(火)



| |
|--|
| 「人工知能に哲学を教えたら」岡本 裕一郎/SB新書 |
| 「絶望に効くフックカフェ」河合 香織/小学館文庫 |
| 「死ぬこと以外かすり傷」箕輪 厚介/マガジンハウス 天才編集者の革命的仕事術とは?ベストセラーを連発する幻冬舎編集者・箕輪厚介が、考え方から商売のやり方、個人の立たせ方、仕事のやり方、人間関係の作り方、生き方まで、自身の行動原理の全てを綴る。 |
| 「試験に出る哲学」斎藤 哲也/NHK出版新書 |
| 「15歳から学ぶ「陽転思考」のきほん」和田 裕美/ポプラ社 |
| 「サピエンス全史/上・下」ユヴァル・ノハラリ/河出書房新社 アフリカでほそぼそと暮らしていたホモ・サピエンスが、食物連鎖の頂点に立ち、文明を築いたのはなぜか。人類史全体をたどることで、我々ほどのような存在なのかを明らかにする。【ビジネス書大賞大賞(2017)】 |
| 「新歴史の真実」前野 徹/講談社+α文庫 |
| 「否定と肯定」デボラ・E.リップシュタット/ハーパー・コリンズ・ジャパン |
| 「戦国大名と分国法」清水 克行/岩波新書 |
| 「国境なき助産師が行く」小島 穂奈/ちくまブライマー新書 |
| 「国家はなぜ衰退するのか/上・下」タロン・アセモグル/早川書房 |
| 「論語と算盤」渋沢 栄一/ちくま新書 |
| 「図解でわかる経営の基本いちばん最初に読む本」六角 明雄/アニモ出版 |
| 「1分で話せ」伊藤 羊一/SBクリエイティブ |
| 「世界で働く人になる!」田島 衣子/アルク |
| 「右翼」の戦後史」安田 一/講談社現代新書 |
| 興味を知識に変えるF-Fileシリーズ |
| 「図解ガンファイト」大波 司/新紀元社 映画、小説、コミック、ゲームのあのシーンはウソ?拳銃やライフル、機関銃などを使った撃ち合いの基礎知識から、銃器弾薬の選択、背後の敵への反撃法といった応用テクニックまで、銃撃戦の101項目をわかりやすく図解。他にも「図解日本神話」山北 篤、「図解アイヌ」角田 陽一、「図解錬金術」草野 巧、「図解日本の装束」池上 良太 入荷!! |
| 「ゲームシナリオのためのファンタジー衣装事典」山北 篤/SBクリエイティブ |
| 「ラスト・ソング = LAST SONG」佐藤 由美子/ポプラ社 アメリカのホスピスで多くの人を癒してきた音楽療法士が、出会ってきた患者や家族との逸話、現場で日々感じてきた音楽の力を伝える。 |
| 「賢い患者」山口 育子/岩波新書 |
| 「空を飛べるのはなぜか」秋本 俊二/サイエンス・アイ新書 |
| 「ドリーム」マーゴット・リー・シェタリー/ハーパー・コリンズ・ジャパン |
| 「料理の科学」齋藤 勝裕/サイエンス・アイ新書 |
| 「地上最大の行事万国博覧会」堺屋 太一/光文社新書 |
| 「土 地球最後のナゾ」藤井 一至/光文社新書 |
| 「品切れ、過剰在庫を防ぐ技術」山口 雄大/光文社新書 |
| 「すごい物流戦略」角井 諒一/PHPビジネス新書 |
| 「図解基本からよくわかる物流のしくみ」角井 亮一/日本実業出版社 |
| 「最新運輸業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本」中村憲二/秀和システム |
| 「ちはやふる/37・39」末次 由紀/講談社 |
| まんがで読破シリーズ(イースト・プレス)大量入荷! |
| 「1984年」ジョージ・オーウェル、「脱亜論」福沢諭吉、「こころ」夏目漱石、「国富論」アダム・スミス、「罪と罰」「カラマーゾフの兄弟」ドストエフスキー、「般若心経」バラエティアートワークス、「コーラン」Teamハンミカス、「蟹工船」小林多喜二、「まんがでわかる!70代とユングの心理学」 |
| 「必ず役立つマーケティング」山崎 昌平/ヤマハミュージックエンタテインメント |
| 「いつかすべてが君の力になる」梶 裕貴/河出書房新社 「進撃の巨人」「七つの大罪」など、多数の話題作でメインを務める声優・梶裕貴が、自身の経験をもとに“夢”を仕事にする方法を伝える。 |
| 「十十の夕暮れ」若林 正恭/文藝春秋 自意識に振り回されていたオードリーの若林。だが、40を手前にして変化が訪れる。「おじさん」になった若林が生き辛さからいかに解放されたかを語る。『ダ・ヴィンチ』連載に書き下ろしを加え単行本化。 |
| 「革命のファンファーレ」西野 亮廣/幻冬舎 クラウドファンディングで1億円を調達し、絵本「えんとつ町のプペル」を32万部売った男の頭の中とは?芸人・西野亮廣が、自身が体験した成功と失敗、そして理由と原因を振り返り、大変革の時代の生き方を示す。 |
| 「LIFE アントレス・イニエスタ自伝」アントレス・イニエスタ/東邦出版 サッカーの伝統もないラ・マンチャのコンクリートの校庭から、どのようにしてスタンフォード・ブリッジへ羽ばたいたのか。家族、友人、監督、チームメート、ライバルの証言とともに綴る、アントレス・イニエスタの自伝。 |

| |
|--|
| 「クリスティーナ・ロウド」竹澤 哲/徳間書店 生きる神話、クリスティーナ・ロウドの過去、今、未来。さあ、ロウドの人生と一緒に旅しよう!長年取材してきた著者が、その素顔をあぶりだす。 |
| 「愛がなんだ」角田 光代/角川文庫 OLのテルコはマモちゃんにベタ惚れだ。彼から電話があれば仕事中に長電話、デートとなれば即退社。全てがマモちゃん最優先で会社もクビ寸前。濃密な筆致で綴られる、全力疾走片思い小説。 |
| 「ポーズケ」津村 記久子/中公文庫 |
| 「これからお祈りにいきます」津村 記久子/角川文庫 |
| 「カソウスキの行方」津村 記久子/講談社文庫 不倫バカカップルのせいで、左遷されたイリエ。やりきれない毎日から逃れるため、同僚の森川を好きになったと仮定してみる。奇妙な「仮想好き」が迎える結末は…。芥川賞作家が贈る、恋愛“しない”小説。 |
| 「いちばん長い夜に」乃南 アサ/新潮文庫 |
| 「水曜日の凱歌」乃南 アサ/新潮文庫 |
| 「すれ違う背中を」乃南 アサ/新潮文庫 |
| 「武士道ジェネレーション」菅田 哲也/文藝文庫 |
| 「沈黙のパレード」東野 圭吾/文藝春秋 秋祭りのパレードで起きた殺人事件の容疑者はかつて草薙が担当した少女殺害事件で無罪となった男。だが男は証拠不十分で釈放され、堂々と遺族達の前に現れた。ガリレオシリーズ最新作! |
| 「金魚姫」荻原 浩/角川文庫 |
| 「アクセル・ワールド/23」川原 礫/電撃文庫 |
| 「カカムモ/2」浅葉 なつ/新潮文庫 |
| 「走れ!T校バスケット部/1~8」松崎 洋/幻冬舎文庫 都立T校のバスケット部は、ほとんどの公式戦で勝ったためしが無い弱小チーム。ある日、部員の俊介が交通事故に遭い、右手を切断することに。だが入院先で知り合ったモーガンがある提案を…。 |
| 「先生、大事なものが盗まれました」北山 猛邦/講談社 愛や勇気など、形のないものまで盗む伝説の怪盗・フェレスが、犯行後カードを残した。灯台守高校に入学した雪子は、幼馴染みと調査に乗り出す。だが「何が盗まれたのか?」を描く、本格ミステリ。 |
| 「また君と出会う未来のために」阿部 暁子/集英社オレンジ文庫 大学生の爽太は9歳の頃、未来の異世界へ世界へ時を超えて迷い込んだことがある。そこで助けてくれた女性を忘れられずにいたが、アルバイトがきっかけで知り合った青年に「おれは過去から来た人に会ったことがある」と告げられて…? |
| 「スマホを落とすだけなのに 囚われの殺人鬼」志駕 晃/宝島社文庫 神奈川県警生活安全サイバー犯罪対策課の桐野良一は、「丹沢山中連続殺人事件」の犯人のPCから、死体で見つかった女の情報を探っていた。その頃、巨額の仮想通貨流出事件が発生し…。 |
| 「猫の客」平出 隆/河出書房新社 |
| 「ハガキ職人タカギ!」風 カオル/小学館文庫 |
| 「マンガスチンの恋人」遠野 小いこ/小学館文庫 高校2年生の季里子は、幼いころのトラウマが原因で、いまだ恋を知らず悩んでいた。だが、ある日出会った人妻・笙子に心を動かされ、肌を重ねるようになり…。セクシャルマイノリティの男女の恋4編。 |
| 「シャーロック・ホームズ大図鑑」デイヴィット・スチュアート・デイヴィーズ/三省堂 |
| 「レット・クイン 1・2」ウィクトリア・エイクヤート/ハーパー・コリンズ・ジャパン 奴隷生まれの少女が、王女になる…。 “持つはずのない”力に目覚めたメアの運命は、予測不可能な裏切りファンタジー。NYタイムズ、ベストセラーリスト初登場第1位!全世界25ヶ国刊行の話題作! |
| 「ハンガー・ゲーム」スーザン・コリンズ/MF文庫 全6巻 パネムでは、地区ごとに少年少女が1人ずつ「糞」として選出され、最後の1人になるまで殺し合う「ハンガー・ゲーム」が行われる。カットコスは、選ばれた妹のために、出場を志願。命がけのサバイバル・ゲームが幕を開ける。 |
| 「ミアの選択」ケイル・フォアマン/小学館 雪の日、家族とドライブ中にミアは交通事故に遭遇。訳が分からないミア。ミアの頭の中には、楽しかった思い出がぎゅぎゅとよみがえってきて…。涙が止まらないラブストーリー。 |
| 「サイモンvs人類平等化計画」ベッキー・アルバータリ/岩波書店 サイモンはごく普通の高校生。ネットで知り合った「ブルー」に夢中で、自分がゲイだということも、ブルーにだけは打ち明けられる。ところが同級生のマーティンに秘密がばれ、おどされてしまい…。 |
| 「ザ・ヘイト・ユー・キウ」アンジー・トーマス/岩崎書店 |
| 「競売ナンバー49の叫び」トマス・ピンチョン/ちくま文庫 |

※表紙画像は、出版社の許可を得て転載しています。

