



新着案内

早稲田大阪学園・図書館

http://www.waseda-setsuryo.ed.jp

No.79 2017/10/16

10/21(土) 選書ツアー

古本市の収益金で本を買いに田村書店千里中央店にGO!

★参加希望者は、図書館まで申し込みに来て★

「ビッグデータと人工知能」西垣 通/中央公論新社



「創造力のつくり方」テフ/角川書店

Google 元名誉会長と話題の高校生アプリ開発者、半世紀もの年の隔たりのある二人が今後のIT、ビジネス、教育、英語など、熱い議論を交わす! 次世代を担う人、必読の衝撃の書。

「さよならインターネット」家入 一真/中央公論新社

「ビッグデータの衝撃」城田 真琴/東洋経済新報社

「情報はなぜビットなのか」矢沢 久雄/日経BP社

「コピペで使える!動くPowerPoint 素材集 2000」河合 浩之/翔泳社

「プログラムはなぜ動くのか/第2版」矢沢 久雄/日経BP社

「世界でもっとも強力な9のアルゴリズム」ジョン・マコーミック/日経BP社

「人間はだまされる」三浦 準司/理論社

「セラピスト」最相 葉月/新潮文庫

「となりのイスラム」内藤 正典/ミシマ社

現代イスラム地域を30年以上研究してきた著者が、今のイスラム社会のきな臭い現状を解説。「一夫多妻制って?」などの日常的な話題から、「テロを本当になくすために必要なこと」まで、抜群のわかりやすさで綴る、現代必読の一冊。

「物語ビルマの歴史」根本 敬/中央公論新社

「マリス博士の奇想天外な人生」キャリー・マリス/早川書房

「現代インドネシアを知るための60章」村井 吉敬/明石書店

「未来化する社会」アレックス・ロス/ハーバー・コリンズ・ジャパン

中流層や国境の意義は、これから変貌するだろう。ヒラリー・クリントンの元参謀として世界80万キロを行脚した未来学者が、ロボット、暗号通貨、ゲノムなど、6つの産業がもたらす「これからの経済」を徹底予測する。

「分断社会・日本」井出 英策/岩波書店

「原因を推論する」久米 郁男/有斐閣

「グローバリズム以後」エマニュエル・トッド/朝日新聞出版

「18歳から考える人権」穴戸 常寿/法律文化社

「共謀罪の何が問題か」高山 佳奈子/岩波書店

「ミクロ経済学入門の入門」坂井 豊貴/岩波書店

「なめらかなお金がめぐる社会。」家入一真/ディスカバー・トゥエンティン

「お金がすべて」の社会のその先に。クラウドファンディング、恩送りの社会。資本主義のアップデートが始まる。今、家入一真が伝えたい、新しいお金、経済の姿。

「社会を結びなおす」本田 由紀/岩波書店

「21世紀社会とは何か」船津 衛/恒星社厚生閣

「モラルの起源」亀田 達也/岩波書店

「差別原論」好井 裕明/平凡社

「シルバー・テモクラシー」寺島 実郎/岩波書店

「違和感から始まる社会学」好井 裕明/光文社

「スカートはかなきゃダメですか?」名取 寛人/理論社

「少年のような少女時代」「バレエとの出会い」「性別適合手術で男性に」「結婚と家庭」…。世界的に有名な男性だけのバレエ団で活躍した唯一の日本人が語る、女として生まれて男になるまでと、夢の叶え方。

「幼児期」岡本 夏木/岩波書店

「社会学部・観光学部」中村 正人/ぺいかん社

「文学部」戸田 恭子/ぺいかん社

「思考を鍛える大学の学び入門」井下 千以子/慶應義塾大学出版会

「物理法則はいかにして発見されたか」リチャード・P・ファインマン/岩波書店

「マンボウのひみつ」澤井 悦郎/岩波書店

人気者なのに謎すぎるマンボウ。夜光る、すぐ死ぬ、3億個産卵して生き残るのは2匹…伝説の真相は!?先端技術での生態調査、料理やサブカルまで、マンボウの解体新書。

「脳・心・人工知能」甘利 俊一/講談社

「次代を担う医療者のための地域医療実践読本」

中根 晴幸/幻冬舎メテアコンサルティング

「その調理、9割の栄養捨てています!」東京慈恵会医科大学附属病院/世界文化社 栄養素を失わない加熱の法則、食材を劣化させない保存テク、得する食材選び…。今までよりも栄養を120%摂ることができる調理法や食べ方などを、最新の研究から紹介。

「若きエンジニアへの手紙」菊池 誠/工学図書

「ネットワークはなぜつながるのか/第2版」戸根 勤/日経BP社

「青いバラ」最相 葉月/岩波書店

「拡張するテレビ」境 治/宣伝会議

「壊れても仏像」飯泉 太子宗/白水社

「デザインの仕事」奇藤 文平/講談社

「吹奏楽の神様屋比久熱を見つめて」山崎 正彦/Stylenote

「アニメを仕事に!」舛本 和也/星海社

アニメはどのようにして作られるのか? 「キルラキル」「リトルウィッチアカデミア」を手がけた名物プロデューサーが、作品制作の全工程に関わる唯一の役職「制作進行」の視点から、アニメ制作現場を熱量高く語り尽くす!

「デジタルが変えるアニメビジネス」増田 弘道/NTT出版

「誰でもはじめられるクロスバイク&ロードバイク」

成美堂出版株式会社/成美堂出版

「超はじめのロードバイク/実践編」辰巳出版

「これから始める人のためのエアライフル猫の教科書」

東雲 輝之/秀和システム

「図説アジア文字入門/新装版」東京外国語大学アジア

「アフリカ言語文化研究所/河出書房新社」アジアはまさに文字の宝庫。インド系文字、アラビア文字、漢字と漢字系文字、ラテン文字・キリル文字にわけて、さまざまな文字のかたちとその歴史を解説する。

「新TOEIC test 文法特急」花田 徹也/朝日新聞出版

「TOEIC L&R TEST 出る単特急金のフレーズ」TEX 加藤/朝日新聞出版

「葬送/第1部下・第2部上」平野 啓一郎/新潮文庫

「半分の月がのぼる空/3・4」橋本 紡/文藝春秋

「あたらしい家族」「おれたちの約束」佐川 光晴/集英社文庫

「銀翼のイカロス」池井戸 潤/文藝春秋

経営再建中の帝国航空を任された半沢は、500億円もの債権放棄を求める再生タスクフォースと激突する。政治家との対立、立ち上がる宿敵…半沢に勝ち目は? シリーズ第4弾。

「アニバーサリー」「ふがいない僕は空を見た」窪 美澄/新潮文庫

「心霊探偵八雲/10」神永 学/KADOKAWA

左眼を傷付けられ、死者の魂を見る力を失ってしまった八雲。そんな中、唯一の肉親である妹の奈緒が幽霊に憑依された状態で行方不明になる。奈緒を探す鍵はマンションで多発する心霊現象にあるらしいのだが!?

「また、桜の国で」須賀 しのぶ/祥伝社

「つきのふね」森 絵都/角川書店

親友との喧嘩や不良グループとの確執。中学二年のさくらの毎日は憂鬱。ある日人類を救う宇宙船を開発中の男性、智さんと出会い事件に巻き込まれる。揺れる少女の想いを描く、直球青春ストーリー!

「幽落町おぼけ駄菓子屋/1~9」蒼月 海里/KADOKAWA

「シャーロック・ホームズ対伊藤博文」松岡 圭祐/講談社

「ソードアート・オンライン/19・20」川原 礫/KADOKAWA

「狼と香辛料/18・19」支倉 凍砂/KADOKAWA

「わたしたちは銀のフォークと薬を手にして」島本 理生/幻冬舎

限られた時間。たった一度の出会い。特別じゃないわたしたちの、特別な日常。いくつもの食や旅を通して、他者や自身自身を発見していく過程を描く。『Papyrus』『小説幻冬』ほか掲載を単行本化。

「まほろ駅前番外地」「まほろ駅前狂騒曲」三浦 しをん/文藝春秋

「7人の名探偵」麻耶 雄高 他著/講談社

「読めなくても、書けなくても、勉強したい」井上 智・賞子/ぶどう社 43歳で自分がディスレクシアだったと知った著者が、自分の人生のあゆみと、自分なりの読み書きをどうやって手に入れ、どうやって様々な試験に合格したかを語る。

「魔法があるなら/愛蔵版」アレックス・シアラー/PHP研究所

ベストセラー『青空のむこう』『フォルト・アガ・グランド』などの著者、アレックス・シアラーが、世界でいちばん豪華で素敵なロンドンのデパートを舞台に描く、愛しさと切なさスリルにあふれた傑作!

「世界でたったひとりの子」アレックス・シアラー/竹書房

