

2025年度 入試概要

募集人数…35名(女子)

出願資格

令和7年3月中学校卒業見込みの女子および令和6年3月中学校卒業の女子
※楽器経験の有無は問いません。

本校入試

入試日	集合時間	入試区分	専願・併願	入試方法
2/10(月)	9:00	一次入試 吹奏楽	専願/併願	学科試験(国・英・数)各教科50分 100点 面接

2025年度 オープンスクール・入試説明会など【要予約】

オープンスクール 6/15(土)・7/13(土)・8/24(土)・10/5(土)・11/16(土)

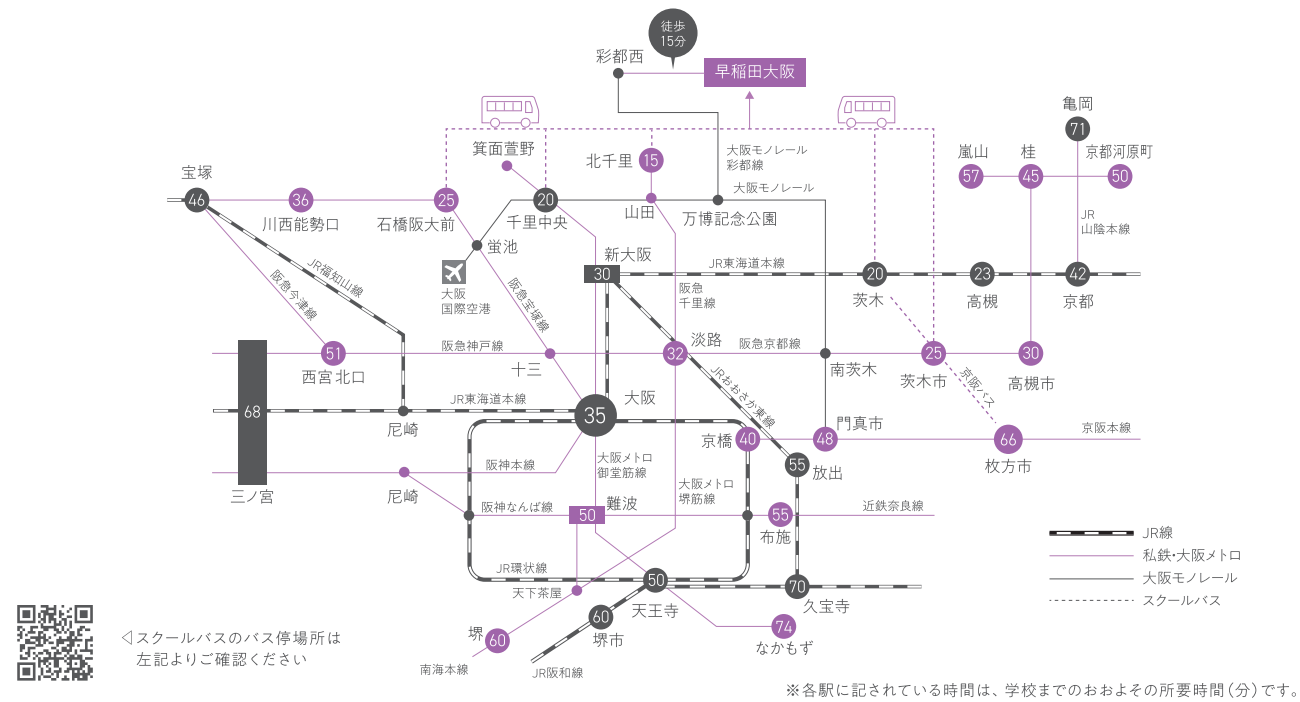
入試説明会 12/7(土)・12/14(土)

※都合により、変更または中止する場合があります。
詳しくはホームページなどで事前にご確認ください。
※会場は早稲田大阪高校内 学園生徒会館及び合奏室
※オープンスクール・入試説明会内で受験希望者を対象に「吹奏楽クラス特別面談」を行います。

本校ホームページで
予約してください。
イベント内容の詳細は、
ホームページをご覧ください。



ACCESS / アクセス



各方面からのACCESS

大阪より	大阪駅	JR	茨木駅	スクールバス 合計35分
	梅田駅	大阪メトロ・北大阪急行	千里中央駅	スクールバス 合計40分
大阪(東部)より	久宝寺駅	JR	茨木駅	スクールバス 合計70分
	天王寺駅	大阪メトロ・阪急	北千里駅	スクールバス 合計60分
大阪(南部)より	京都市	JR	茨木駅	スクールバス 合計40分
	河原町駅	阪急	茨木市駅	スクールバス 合計50分
兵庫方面より	三ノ宮駅	JR	茨木駅	スクールバス 合計60分
	宝塚駅	阪急	石橋阪大前駅	スクールバス 合計40分

※上記は乗車時間です。乗り換え時間などは含まれません。

スクールバスを

近隣の5つの駅の近から約1時間ごとに運行

■阪急茨木市駅 ■JR茨木駅 ■阪急石橋阪大前駅
■阪急北千里駅 ■北大阪急行・大阪モノレール千里中央駅

阪急バスをご利用の場合

阪急茨木市駅、JR茨木駅から「彩都西駅」行きに乗り、
「彩都あさぎ三丁目」下車徒歩3分

学校法人 早稲田大阪学園 早稲田大学系属
早稲田大阪高等学校 吹奏楽クラス

〒567-0051 大阪府茨木市宿久庄7丁目20-1

TEL.072-643-6363 (代表) TEL.072-640-0680 (吹奏楽クラス)

www.waseda-setsuryo.ed.jp

WEB・SNS専用アカウント | フォローしてね

リアルタイムな情報をお届けしています！
パンフレットには載っていない内容もSNSでチェック出来ます。



学校法人 早稲田大阪学園 早稲田大学系属

早稲田大阪高等学校 ウィンドバンド

WASEDA OSAKA High School wind-instrument music class





音楽を通して社会とつながり、
豊かな高校生活を奏でよう。

学校長 挨拶

早稲田大学系属 早稲田大学園
早稲田大阪高等学校 校長
村上 徹



早稲田大阪高等学校吹奏楽クラスは1957年に創立された「阪急少年音楽隊」から続く伝統ある演奏活動を引き継ぐとともに「早稲田大阪高等学校ウィンドバンド」として新しい演奏活動も行っています。「音楽で躍動と感動を!」を合言葉に、国内にとどまらず海外へも活動の場を広げており、ウィンドバンドの活動は多くの聴衆の心をとらえ、全国トップクラスのバンドとして高い評価を得て参りました。

音楽という芸術を学ぶことで、一つの音の音色や音程、強弱など様々な表現方法があることを知ります。そして、他の楽器と合わせることで音の調和の美しさといった科学的な探究を進めることができます。また、作曲者の意図や思いをどのように表現するかという人文学的な探究もあり、まさに文理融合の学びとなります。音楽に対する探究は、「たくましい知性」となります。また、マーチングによる身体表現はテンポとリズムなど、メンバー同士の協調性を必要とします。さらに、国際的な活動の場があるので、国際的な理解と社会に貢献する意識を育てることができ、「しなやかな感性」を養います。理論と実践による教育は「目指す未来を創る人」を育てます。

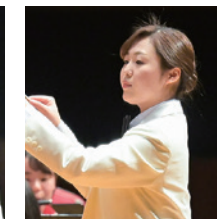
ウィンドバンド指揮者



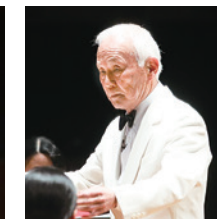
川口 尚



加島 綾佳



豊田 若菜



西出 孝明

講師



フルート/影澤 議子
フリーランス



クラリネット/岡本 珠希
フリーランス



オーボエ/首藤 恵美
京都市交響楽団



サクソフォン/海江田 真子
フリーランス



ファゴット/首藤 元
京都市交響楽団



トランペット/秋月 孝之
元大阪フィルハーモニー交響楽団
第一トランペット奏者



ホルン/垣本 昌芳
京都市交響楽団
大阪教育大学・神戸女学院大学 講師



トロンボーン/矢巻 正輝
大阪交響楽団



ユーフォニアム/山内 由香
神戸女学院大学 非常勤講師



テューバ/潮見 裕章
大阪交響楽団



コントラバス/林 俊武
相模大学 講師、
ザ・カレッジ・シンセペラス管弦楽団
コントラバス・インストラクティブリーダー



パーカッション/葛西 友子
大阪音楽大学 講師



ピアノ/ソルフェージュ/前田 繁実
流通科学大学 吹奏楽団音楽監督



ピアノ/ソルフェージュ/森本 ゆり
宝塚音楽学校 講師



ピアノ/ソルフェージュ/横田 秀孝
神戸女学院大学 非常勤講師



声楽/福井 雅志
大阪芸術大学 非常勤講師



吹奏楽クラスは早稲田大阪高等学校ウィンドバンドとして幅広い音楽活動をおこなっていきます。



自分を磨き、

社会のために貢献する人材の育成を



3年間の学び

世界に羽ばたく社会人として必要な学習と幅広い音楽知識を習得する多彩なプログラム

吹奏楽クラスでは、普通科の授業に加えて、音楽に関する専門教育を行っています。確かな学力を身につけ、有名私立大学や音楽大学への進学を目指すカリキュラムで、社会に通用する人材を育成します。



吹奏楽クラスの特長

01 音楽を通じて学び、成長する

1. 音楽を愛好し、豊かな感性と自己表現力を身につける情操教育
2. 演奏活動を通じ、社会貢献への喜びと、人・地域との交流を深める
3. 基礎学力と応用力を養成し、志望大学進学のための学力を育成
4. グローバルな視点と、リーダー資質を兼ね備えた地球市民の育成
5. 音楽活動を通じ、強健な体力・規律・協調性を培う

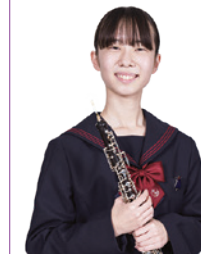
02 魅力的な吹奏楽活動展開

1. 地域社会との親睦、交流
2. 生徒会館での他バンドとの交歓演奏会
3. コンクール、コンテストでの上位進出

03 最高の音楽環境の創出

1. 一流の講師陣によるマンツーマンレッスン
2. 年間を通じて行われる活発な演奏活動
3. 楽器未経験者も安心のレベル別レッスンプログラム
4. 進学希望者をバックアップする豊富な推薦枠
5. 世界の文化・人・音楽にふれる、在学中に1度の海外演奏旅行

Student's Voice 生徒の声



オーボエ

1年 高石 ももさん 茨城市立西陵中学校出身

小学校6年生の時に姉が持って帰ってきたウインドバンドのパンフレットを見て、「かっこいい!」と思ったことが受験するきっかけでした。今は、帰宅後に卒業生である姉に、高校で新しくできた仲間や練習での話を聞いてもらう日もあります。ずっと憧れていたウインドバンドの一員として、お客様に素敵な演奏を届けることを目指して学校生活を送っています。



フルート

1年 谷本 早紀さん 西宮市立上甲子園中学校出身

母からの紹介でウインドバンドの定期演奏会をオンラインで鑑賞した時、ウインドバンドの皆さんが笑顔で演奏されている姿を見て、私もそんな人になりたい!とこの学校に入学することを決めました。毎日、全国大会出場を目指し練習に精一杯取り組み、通学時間は小テストの勉強をするなどして音楽と学習の両立を目指しています。

私の1日の過ごし方

- ~8:20 登校
- 8:20 SHR
- 8:40 午前授業開始
- 12:30 昼食
- 13:20 午後授業開始
- 15:30 練習開始
- 18:15 練習終了
- ~18:45 下校



朝学習

朝のHR時に英単語や漢字・速読などの小テストを実施しています。毎日の学習目標を設定することで計画性を持って自主学習に取り組み、勉学と吹奏楽活動との両立を目指しています。

授業

本校は生徒一人ひとりが希望する進路実現を目指し授業を展開しています。生徒たちが休憩時間に教員へ学習面の質問や相談をしている姿がよく見られます。また、ウインドバンドの仲間たちと一緒に授業を受けるので、学習においても切磋琢磨することができる環境も整っています。更に、3学年合同で声楽にも取り組み、歌う基本姿勢から学び、さまざまな合唱曲にもチャレンジしています。視唱・聴音を中心としたソルフェージュも行うことで吹奏楽活動へ活かしています。吹奏楽クラスでの活動で、推薦制度を活用した音楽大学への進学も可能です。

吹奏楽活動

3学年全員で練習・演奏行事に取り組みます。専用の合奏室や分奏室などの整った施設環境の中で、数多くのステージに向けて日々練習に励んでいます。マーチングの経験がない人もいますが、基礎から練習していくので心配ありません。「音楽で躍動と感動を!」を合言葉に、仲間と共に充実した吹奏楽活動を送りましょう!



Curriculum カリキュラム

	国語	地理歴史	公民	数学	理科	保健体育	芸術	外国語	家庭	総合
1年	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1
2年	4	4	4	2	4	2	1	2	4	3
3年	4	3	3	5	3	2	2	4	3	3

※カリキュラムは変更になる場合がございます。



心を大きく成長させる 演奏・学校行事

年間を通じて、多くの聴衆が待つステージがあります。



定例演奏行事



清和源氏まつり
(川西能勢口周辺/川西市)
スプリングコンサート
(早稲田大阪高校/茨木市)

プラスエキスポ
(万博記念公園/吹田市)

バンドフェスタ
(早稲田大阪高校/茨木市)

彩都夏まつり
(彩都西小学校/茨木市)

清溪小学校運動会(清溪小学校/茨木市)
早稲祭(早稲田大阪高校/茨木市)

豊川地区敬老会(早稲田大阪高校/茨木市)
全国総合文化発表会(向陽台高校/茨木市)
彩都音楽祭(早稲田大阪高校/茨木市)

Osakaグレートサンタラン(大阪 城公園/大阪市)
梅田ミーツハート(梅田地区/大阪市)
クリスマスイブニング(梅花女子 大学/茨木市)
校内アンサンブルコンテスト(早稲田大阪高校/茨木市)

関西ステージマーチングフェスティバル
(アルカニックホール/尼崎市)
定期演奏会(ザ・シンフォニーホール/大阪市)

- ・海外演奏旅行(在学中に1度)
- ・東京ディズニーリゾート
ドリーマーズ・オン・ステージ
(在学中に1度)
- ・大会:吹奏楽コンクール/
マーチングコンテスト など

学校行事

入学式(1年生)
始業式
進路説明会(3年生)

授業公開
校外学習

創立記念日
体育祭
芸術鑑賞会

進路説明会
人権講話会
終業式

始業式

早稲祭

人権映画観賞会
終業式

始業式

卒業式(3年生)
球技大会
修了式(1・2年生)



制服紹介



MARCHING UNIFORM (WINTER)



MARCHING UNIFORM (SUMMER)



CONCERT UNIFORM



スラックスも選べます



能力を最大限に伸ばす 充実の音楽環境施設

早稲田大阪高等学校には、さらなるレベルアップを目指すための施設が整っています。



合奏室

専用合奏室は、レコーディング機器や大型プロジェクターなどの様々な機材を完備しており、全体の響きのチェックなども行える広い練習室です。



学園生徒会館

座席数844の学園生徒会館。音の響きや動きの確認など、きめ細かい練習が可能です。



ピアノレッスンルーム(3室)

ヘッドフォン付きの電子ピアノを完備したピアノレッスンルーム。一人ひとりが集中して練習に取り組むことができます。



分奏室(大9室/小18室)

冷暖房・防音完備の分奏室。快適な環境で、個人練習やパート練習が行えます。



体育館

マーチング練習を行う体育館。個人や全体での動きのチェックをきめ細やかに行うことができます。

Dormitory

学園敷地内附設寮 新清和寮

学園敷地内にある附設寮。全国や海外から仲間が集まります。



全室1人部屋

室内には、学習机、洋服ダンス、ベット、エアコンが設置されています。

洗濯サービス

寮生は洗濯サービスが利用できます。洗濯物を専用のネットに入れて所定の場所に出せば、スタッフが洗濯・乾燥・たたみ仕上げをします。

寮費(税込)

入寮時に納めていただくもの

入寮費 160,000円

月額にて納めていただくもの

寮費(光熱水費・設備費・衛生管理費などを含まず) 75,000円

食費(朝・昼・夕の三食含まれています) 30,250円

学習サポート費(日課である夜間学習にかかる費用) 22,000円

合計 127,250円

年額にて納めていただくもの

寝具リース代※ 34,100円

寮生会費 2,400円

※敷布団・掛布団・夏用掛布団・毛布・枕など布団類は夏・冬で交換します。
シーツ・掛布団カバー・枕カバーなどリネン類は2週間に1度交換できます。



進路指導

ウィンドバンドで身につけた力で、
大学や社会で活躍する先輩がたくさんいます。

一人ひとりの個性を尊重した進路指導を行い、有名私立大学を中心に、幅広い選択肢から、自分に合った進路を実現します。吹奏楽クラスでは、それぞれが自分の考えを持って能動的に活動し、仲間との生活の中で活発な意見交換が行われています。そこで培われたコミュニケーション能力は進路先での活躍にも活かされ、将来の自己実現にも繋がっています。

指定校推薦について

大学から本校に特別に与えられた推薦枠。大学が提示する基準を満たしている生徒の中より、校内選考を経て決定します。

関関同立をはじめ、
指定校推薦枠は **500名以上**

進路実績

2017~2023年度卒業生実績

※その他多数が大学へ進学しています。

早稲田大学	4名	立命館大学	1名	同志社女子大学	8名
中央大学	1名	関西大学	1名	京都女子大学	4名
京都教育大学	1名	関西学院大学	1名	武庫川女子大学	7名
同志社大学	1名			関西外国語大学	5名
				京都外国語大学	4名
				大阪音楽大学	10名
近畿大学	4名	京都産業大学	2名	大阪芸術大学	1名
甲南大学	1名	龍谷大学	1名	相愛大学	1名
				洗足学園音楽大学	1名

Message

ウィンドバンドの卒業生から、これからの進路を考えている君たちへ



やりたいことに
挑戦できる
最高の環境

2013年度卒業
山下 紗季さん

ホルン奏者

私は音楽大学へと進学し、現在はオーケストラを中心にホルン奏者として活動しています。この3年間で音楽の知識はもちろん、1人の人間として大切なことをたくさん学びました。困難に直面したときいつも励みになっているのは、仲間と共に常に前を向き続けてきた経験です。また1つの舞台を作り上げるにあたり、聴いてくださった方の心が動く音楽とはなにか、自分が届けたい思いを大切にしながら今でも当時と同じように模索しています。ウィンドバンドには、思いきりやりたいことに挑戦できる最高の環境が整っています。そしてここでしか観ることのできない景色がたくさんあります。まずは1人でも多くの方にウィンドバンドの演奏を観て聴いて、感じていただきたいです。



多くの喜びを
教えてくれた場所

2023年度卒業
小松 由愛さん

早稲田大学
社会科学部

ウィンドバンドは音楽を通して私に多くの喜びを教えてくれた場所でした。私たちの演奏で目の前のお客様に喜んでくれた時が、私にとって1番幸せな瞬間です。また、ウィンドバンドでは音楽やマーチングで人を笑顔にしたいという同じ志を持つ仲間と沢山出会うことが出来、お互いに切磋琢磨しながらパフォーマンスを創っていくことは、他に代え難い充実感があります。私は現在、早稲田大学社会科学部で様々な分野の観点から社会についての学修をしています。慣れない環境で不安も多いですが、ウィンドバンドでの3年間で培った精神力があれば、どんな困難も乗り越えていけると信じています。音楽やマーチングで人を笑顔にしたいと思っている人、また、その喜びを同じ志を持つ多くの仲間と共に味わいたいと思っている人はぜひ、ウィンドバンドで濃い3年間を過ごしてほしいと思います。

since 1957

早稲田大阪高等学校 ウィンドバンドは、
世界で初めてステージマーチングを披露した、
阪急少年音楽隊の伝統とサウンドを継承しています。

ウィンドバンドのあゆみ

- 1957年 「阪急少年音楽隊」(初代隊長 鈴木 竹男)創立
- 1959年 世界初のステージマーチングを宝塚大劇場で披露
ラジオ放送開始 以後41年間放送
(毎日放送・朝日放送・FM大阪)
- 1960年 第1回定期演奏会開催 以後64年間毎年開催
- 1961年 3000人の吹奏楽 出演 以後62年間連続出場
- 1962年 アマチュアトップコンサート 出演 以後53年間連続出場
- 1968年 全日本吹奏楽コンクール 特別出演
- 1970年 日本万国博覧会 開会式・閉会式 演奏
- 1973年 向陽台高等学校との技能連携を開始
- 1979年 全国高等学校総合文化祭(大分) 出演
以後86年(大阪)・89年(岡山) 出演
- 1981年 神戸ポートピア博覧会 開会式・閉会式 出演
- 1983年 御堂筋パレード出演 以後25年間出場
- 1988年 マーチングコンテスト参加
以後、全国大会金賞11回 銀賞3回 3年連続出場達成2回
- 1997年 女子生徒入学「阪急商業学園ウィンドバンド」に改称
- 2000年 国民文化祭(広島) 出演
- 2001年 全国高校野球選手権大会 開会式・イベント 出演
以後03年 出演
- 2002年 向陽台高等学校吹奏楽コース生徒入学
「向陽台高等学校阪急ウィンドバンド」に改称
- 2003年 イタリア・サンレモ国際フラワーフェスティバル出場
パレードコンテスト優勝
- 2004年 向陽台高等学校に移管
「向陽台高等学校ウィンドバンド」に改称
吹奏楽コンクール参加 以後関西大会出場9回
- 2005年 東京ディズニーリゾートMFP出演
以後07年・10年・13年・16年 出演
日本音楽合奏コンテスト 出場 最優秀賞受賞
- 2006年 スペイン・バレンシア・マダレナフェスティバル出場
以後12年 出場
- 2009年 フランス・マントン・レモンフェスティバル ニース・カーニバル 出場
早稲田摂陵高等学校に再移管
「早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド」に改称
全日本高等学校吹奏楽大会in横浜 出場
以後連盟会長賞1回 連盟理事長賞4回 審査委員長賞4回
- 2011年 日本テレビ「世界一のショータイム」
NHK Eテレ「スクールライブショー」
毎日放送「ちんぷいぷい」(2回)・
テレビ東京「爆笑問題の大変よくできました!」出演
- 2012年 関西テレビ放送「スーパーニュースアンカー」出演
- 2013年 フジテレビ「27時間テレビ」出演
- 2014年 関西テレビ放送「ピーコ&兵頭のパッチェ・パッチェ」出演
イタリア・ジュリアノーヴァ国際音楽祭 出場
第1位・優勝・イタリア共和国大統領賞受賞
- 2016年 スペイン・ムルシア・エンティエロデラサルディナ 出場
- 2017年 毎日放送「ちんぷいぷい」出演
- 2019年 東京ディズニーリゾートドリーマーズ・オン・ステージ出演
フランス・マントン・レモンフェスティバル出演
フジテレビ「アオハルTV」出演
- 2020年 毎日放送「ミント!」出演
- 2021年 ロシア・モスクワ・ミーツフレンズ国際音楽祭 出場(オンライン)
- 2023年 フランス・ニース・カーニバル 出場
イタリア・ジュリアノーヴァ国際音楽祭 出場
最優秀マーチングバンド賞・最優秀シンフォニックバンド賞・総合優勝

奏でよう。

歌うバンド、コンサートバンド、そしてマーチングバンドとして「音楽で躍動と感動を!」を合言葉に、経験豊かな指導者と日本を代表するオーソリティーによる、きめの細かいサポート体制で充実した高校生活を応援しています。年間約40回を数える演奏活動を繰り広げるなかで、演奏技術はもちろん、豊かな表現力と感受性を養えるように指導しています。ぜひ、私たちと一緒に音楽をしましょう。

